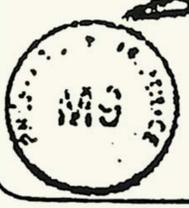


# MIMOLETTE



# PERSONNAGES

1. Nom/Surname <b>BERG</b>		11. Domicile/Residence  Nouveaux domiciles/New residences	
2. Prénoms/Given names <b>François Paul Marie</b>		12. Taille/Height <b>1 m 84</b>	
3. NATIONALITE FRANCAISE/FRENCH NATIONALITY		13. Couleur des yeux/Colour of eyes <b>Verts</b>	14. Poids/Weight <b>75 Kg</b>
4. Date de naissance/Date of birth <b>09 DEC 1959</b>	5. Sexe/Sex <b>M.</b>		
6. Lieu de naissance/Place of birth <b>Beauvais (60)</b>			
7. Date de délivrance/Date of issue <b>13 JUIN 1986</b>		15. Couleur des cheveux/Colour of hair <b>BRUNS</b>	
9. Autorité/Authority Par délégation Le Directeur de la Police Gendarmerie		16. Apparence générale/General appearance <b>Trentaine très entretenue</b>	
		17. LA VALIDITE DU PRESENT PASSEPORT EST PROROGEE JUSQU'AU/Extension of the passport	
8. Date d'expiration/Date of expiry <b>12 JUIN 1991</b>		<input type="text"/>	
10. Signature du titulaire/Holder's signature 		Autorité/Authority	Fait le/Extended on

Tous les Super-Méchants rêvent de démasquer Mimolette pour enfin connaître sa véritable identité et se venger de la justicière. Mais Mimolette veille jalousement sur son secret: Mimolette et François Berg, le pédicure mondain, ne sont qu'une seule et même personne.

Parallèlement à ses études, François poursuit en secret des travaux sur le rayon Mù. Un jour, il mange par inadvertance un morceau de fromage irradié, et acquiert des pouvoirs dont il ne maîtrise pas toujours les effets.

Aujourd'hui François a son cabinet médical. Toutes les femmes veulent se faire soigner par le pédicure "le plus formidable" de la ville. Il est jeune, frais, beau et dynamique: cela ne cache-t-il pas quelque chose ?

Avant tout, il est... Mimolette.

LES AMIS

GG 1944

NOM BOTTIN

Prénoms Evelyne Marie Charlotte

Dite " CHOUCROUTE "

Née le 15 MARS 1958  
à NICE

NATIONALITE FRANCAISE



Taille 1m 50  
Poids 63 kg  
Yeux noisette  
Cheveux couleur très variable (elle est coiffeuse)  
Apparence générale petite, plutôt forte

Domicile 32, rue du Docteur Merle

Fait le 27 juillet 1988  
par Pour le Préfet,  
L'Attachée, Chef de B. et A. délégué,  
J. HURRECHT

signature du titulaire  
*Choucroute*

CHOUCROUTE

Elle dirige d'une main de fer son salon de coiffure dans lequel elle lance de nouvelles modes.

Son caractère affirmé ne la laisse jamais sans réplique.

Choucroute est une amie fidèle de François Berg, inséparable de la Cruchon.

MARTINE CRUCHON

Elle est la secrétaire de François Berg. Amoureuse de son patron, elle est prête à tout pour s'en faire aimer : les tests de crèmes recommandées par les magazines, les différents remèdes de bonne femme qu'elle glane à droite, à gauche.

MM 1866

NOM CRUCHON

Prénoms Martine Raymonde

Née le 23 AVRIL 1962  
à MANTES-LA-JOLIE (Yvelines)

NATIONALITE FRANCAISE

Taille 1m 94  
Poids 70 kg  
Yeux dotés d'un léger strabisme  
Cheveux gras et longs  
Apparence générale laide

Domicile 3 cité de szolty

Fait le 30 JANVIER 1988  
par Pour le Préfet  
L'Attachée, Chef de Bureau délégué,  
KOBOLD



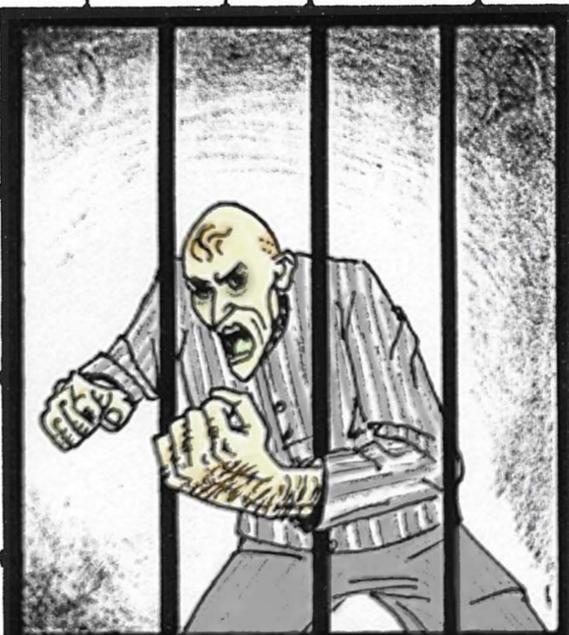
signature du titulaire  
*Martine Cruchon*



LE SEDUCTEUR



LA MOUCHE BLEUE



PSYCHO-KILLER



GONOCOCCIOLINA



LE MAIRE VREUX



BEBE TURBO

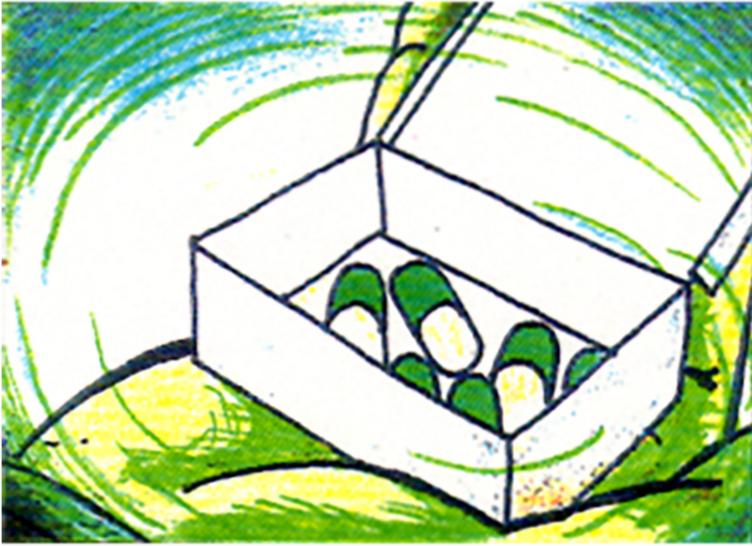
# LES ENNEMIS

Homme, femme, enfant, animal, monstre... Mimolette les affronte tous. Tantôt bêtes sanguinaires, tantôt intellectuels pervers, ils vont toujours plus loin dans la ruse et l'horreur.

Deux caractéristiques réunissent les ennemis de la justicière: leur volonté de la détruire et l'échec systématique de toutes leurs tentatives.

Il n'y en a qu'un pour échapper à la prison, le Doktor I. Gros, maléfique, intelligent, le Doktor I hait Mimolette qui contrecarre tous ses projets de conquête. Préférant sacrifier ses proches collaborateurs plutôt que de tomber sous le glaive de la justice, il revient chaque fois plus puissant, plus vicieux, pour affronter son ennemie. On ne lui connaît qu'une seule faiblesse: sa nièce qui aide Mimolette aussi souvent qu'elle le peut.





### 7a - GROS PLAN

Dans une leur palpitante, le couvercle d'une boîte s'ouvre sur des gélules "radio actives"

François - C'est une affaire pour Mimolette !



### 7a - GROS PLAN/suite

Léger zoom arrière : la main de François Berg entre dans le champ et prend une gélule



### 7b - PLAN TAILLE

François Berg l'avale.

Réalisation technique :

- Diodes électriques dans gélules, ou gélules entourées d'une matière réfléchissant la lumière.
- Faisceau lumineux orienté sur la boîte, et dont l'intensité varie régulièrement.



### 7b - PLAN TAILLE/suite

Aussitôt, sous l'effet magique de la gélule, il se rejette en arrière et commence sa transformation...

Réalisation technique :

- Lumière progressive en contre-jour.
- Ouverture progressive du diaphragme.



### 7b+c+d - PLAN TAILLE

Alors que sa transformation en justicière costumée se termine, une lumière blanche envahit l'image.

Réalisation technique :

- Tournages : François, en costume de ville se rejette en arrière. Mimolette se rejette en arrière. Explosion.
- Montage alterné très rapide de ces séquences (2 images)



### 8 - PLAN MOYEN

Mimolette, nimbée de lumière bleutée, jubile.



### 8 - PLAN MOYEN/Suite

Mimolette se regarde.

Mimolette - ... Ou plutôt pour "High Speed Mimolette" !

Réalisation technique :

- Fermeture rapide du diaphragme jusqu'à la bonne exposition.
- Contre-jour bleuté sur Mimolette.



### 8 - PLAN MOYEN/suite

Mimolette tire sur un paravent qui la masque complètement. De derrière, des hurlements, des explosions, des éclairs en ombres chinoises.

Réalisation technique :

- Contre-jour total sur un écran opaque, (poursuite ou projecteur de diapos)



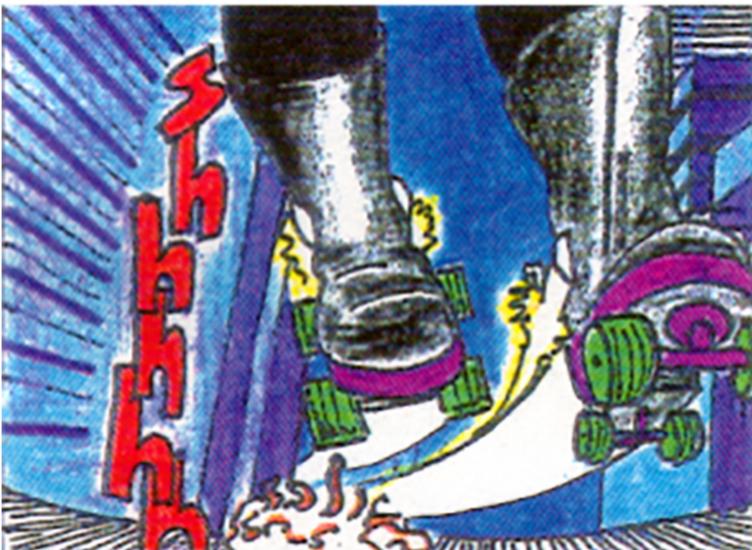
### 8a - PLAN MOYEN

Mimolette repousse le paravent : elle est à nouveau transformée, cette fois en "High Speed Mimolette"; chaussée de rollers à fusées.



### 10 - PLAN ENSEMBLE c-plongée

En 1er plan, le pâté impérial repose sur le sol, grouillant d'asticots. Mimolette arrive à super vitesse.



### 10 - PLAN ENSEMBLE/suite

Mimolette ne contrôle plus sa vitesse. Elle fonce sur l'objectif. Cut.



### 10a - GROS PLAN

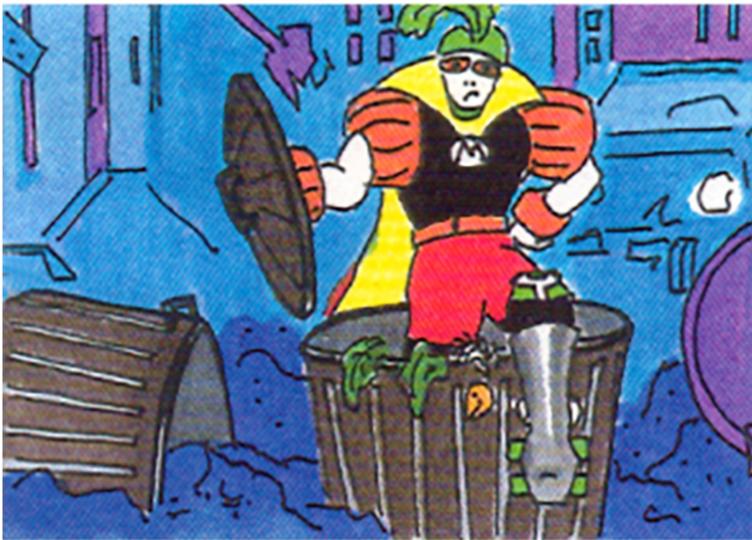
Zoom avant rapide sur la typo d'une onomatopée. On entend un bruit de chute.

Réalisation technique :  
- Lettres découpées dans du polystyrène, indépendantes les unes des autres et montées sur des ressorts.



### 10b - TRÈS GROS PLAN

Un couvercle de poubelle se soulève.  
On ne voit que les yeux de Mimollette.



### 10c - PLAN MOYEN

"High Speed Mimollette" sort de la poubelle  
et s'essuie.  
Elle s'avance vers le pâté impérial.



### 43 - PLAN 1/2 ENSEMBLE

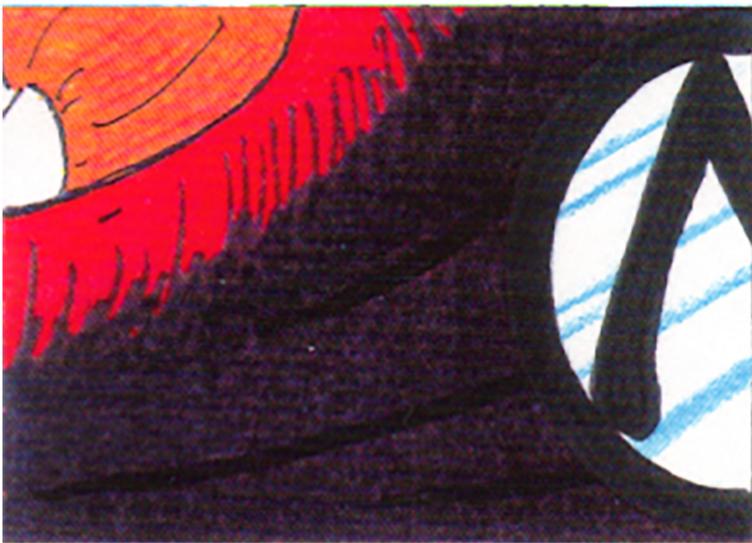
Mimollette se tourne et court vers la  
caméra.

Mimollette - Pas une minute à perdre !



### 43 - PLAN 1/2 ENSEMBLE/suite

Mimolette arrive sur la caméra.  
Elle saisit un coin de sa cape et la fait  
tournoyer sur l'objectif.



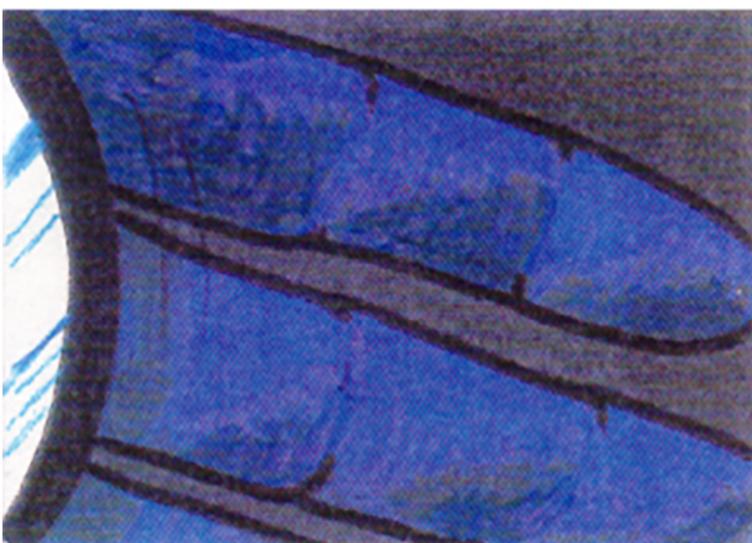
### 43a - TRÈS GROS PLAN

La cape de Mimolette occulte l'objectif.  
Noir.  
A ce moment, le "M" de Mimolette glisse de  
la droite...



### 43b - TRÈS GROS PLAN

... Vers le centre de l'image.



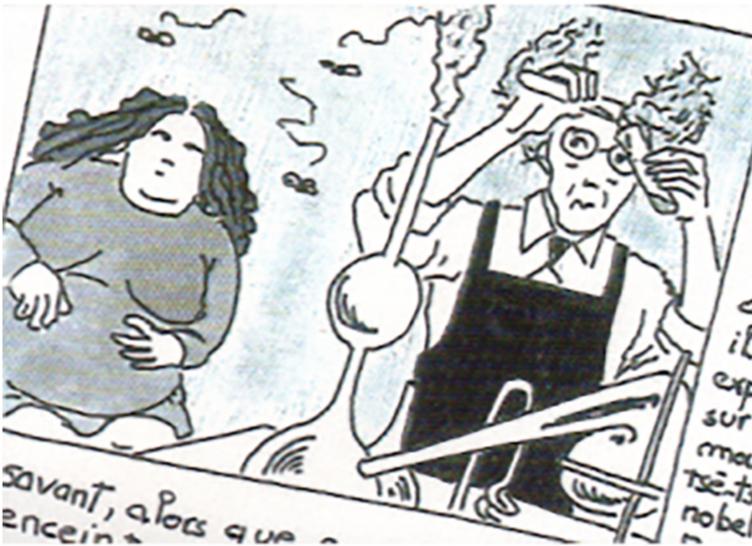
### 43c - TRÈS GROS PLAN

Une main gantée de bleu cesse d'occulter  
l'objectif. Le "M" de Mimolette suit le  
mouvement de la main.



### 36 - PLAN RAPPROCHÉ

Mimolette arrache la fiche de l'ordinateur et la regarde.  
Travelling de recadrage sur la fiche qu'elle tient dans sa main.



### 36a - TRÈS GROS PLAN

La photo de la fiche grossit pour devenir plein cadre : dans un labo, un savant est devant ses cornues; la femme, enceinte, attend.

Réalisation technique :

- Banc titre après le tournage pour le grossissement de la photo.
- Décors, maquillages et costumes en N & B



### 39a - TRÈS GROS PLAN

Mimolette se débat dans un filet.  
La 2ème photo de la fiche diminue de taille.



### 40 - PLAN RAPPROCHÉ

Plan idem que "36"



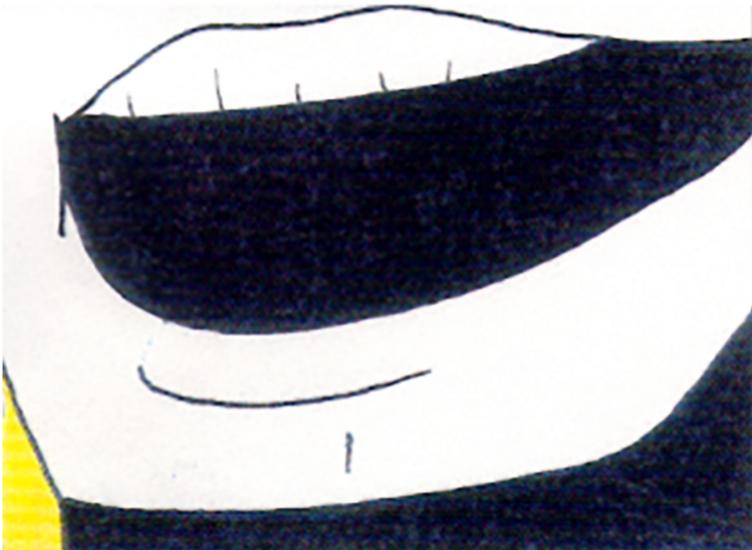
## 84 - GROS PLAN

On voit le visage de Mimolette, heureuse d'avoir gagné la bataille.  
Travelling avant : la caméra s'approche...



## 84 - GROS PLAN/suite

... De plus en plus près de son sourire...



## 84 - GROS PLAN/suite

... Et s'enfonce dans sa bouche.  
Noir.



## 85 - PLAN MOYEN

Le générique défile sur le fond noir alors que dans un médaillon, Mimolette approche et tire sur l'objectif. Les impacts de balles forment son nom.

Réalisation technique :

- Banc titre après le tournage pour le générique, le médaillon et les impacts de balles.